

# CORCOVADO

(AS PERFORMED AND RECORDED BY JOÃO GILBERTO IN 1960)

BOSSA NOVA ♩ = 120

JOSSIM

**LEAD SHEET** (INTRO) RUBATO (FLUTE OR HORN) (IN TIME) Am<sup>6</sup> E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup> G<sup>♯m</sup><sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>o</sup>

**NYLON STRING GUITAR** (INTRO) (IN TIME) Am<sup>6</sup> E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup> G<sup>♯m</sup><sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>o</sup>

**RTHM** 7 Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/A E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup>

**A. GTR.** Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/A E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup>

**VERSE** 13 Am<sup>6</sup> E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup>

**RTHM** Am<sup>6</sup> E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup>

**A. GTR.** Am<sup>6</sup> E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup>

20 F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> A7<sup>♭13</sup> Am<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup>

**RTHM** F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> A7<sup>♭13</sup> Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup>

**A. GTR.** F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> A7<sup>♭13</sup> Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup>

28 F/G Fm/G Am<sup>6</sup> E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

**RTHM** F/G Fm/G Am<sup>6</sup> E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

**A. GTR.** F/G Fm/G Am<sup>6</sup> E7<sup>♭9</sup>/G<sup>♯</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>

35 Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> F/G Fm/G Em<sup>7</sup><sup>♭9</sup>

**RTHM** Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> F/G Fm/G Em<sup>7</sup><sup>♭9</sup>

**A. GTR.** Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> F/G Fm/G Em<sup>7</sup><sup>♭9</sup>

(OUTRO)

44 *A7(b13)* *Dm7* *F/G* *Fm/G* *Am<sup>6</sup>* *Am7* *Am<sup>6</sup>* *E7(b9)/G#* *G#m<sup>6</sup>*

RTHM

*A7(b13)* *Dm7* *F/G* *Fm/G* *Am<sup>6</sup>* *Am7* *Am<sup>6</sup>* *E7(b9)/G#* *G#m<sup>6</sup>*

(OUTRO)

51 *Gm7* *G<sup>o</sup>* *Fmaj7* *F<sup>b</sup>* *Fm<sup>6</sup>* *Em7* *Am7*

RTHM

*Gm7* *G<sup>o</sup>* *Fmaj7* *F<sup>b</sup>* *Fm<sup>6</sup>* *Em7* *Am7*

57 *D7/A* *E7(b9)/G#* *Am<sup>6</sup>* *Am<sup>6</sup>* *Am<sup>6</sup>* *Am<sup>6</sup>*

RTHM

*D7/A* *E7(b9)/G#* *Am<sup>6</sup>* *Am<sup>6</sup>* *Am<sup>6</sup>* *Am<sup>6</sup>*

A. GTR.